

《穿越圣经》

列王纪上（5）继续讲述所罗门建造圣殿和王宫，以及将约柜运入圣殿 （王上 6:3-8:20）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了列王纪上 4:7-6:2 的内容，让我们先来重温一下。

列王纪上 4:7-6:2 继续讲述所罗门的臣仆、所罗门的智慧、所罗门准备建殿，以及所罗门开始建殿等故事。

所罗门把全国治理得井井有条，他设立十一个部长、以及十二个分区官吏，其中有一人作众吏长管理地方官员。各人都各司其职、职责分明。要想保持行政效率，必须有这种组织，这是开明君王所作的明智之举。作神的好管家，必须使政治上轨道、法治严明；良好的组织能帮助选民和谐合作，达到预期的目的。

所罗门在位时，大部分时间善用智慧，因为他寻求神，这些智慧的果效使全国安定繁荣。所罗门的朝代常被视为信靠顺服神的国家所能达到的理想境界。

圣经中的箴言记载所罗门智慧的话语共有三千句。所罗门其他的著作列在圣经中的有诗篇 72 篇和 127 篇、传道书与雅歌，他的智慧举世闻名。

根据撒母耳记下 7:1-17 的记载，大卫起意要为神建造圣殿，神借着先知拿单对他说。历代志上 28:2-6 告诉我们，神要一位和平君王而不是一位战士来为祂建造万民祷告的殿。

所罗门为建造圣殿征募工人，是所需之数的三倍，然后定出工作的时间，使他们不用长期离家，这件事显出他关心工人的生活、重视家庭幸福。一个国家的富强，与人民的家庭安康息息相关。

迦巴勒也称巴布罗斯，靠近香柏树森林，在现今的贝鲁特以北。迦巴勒人多善于造船，他们受雇来建这工程。

所罗门在以色列人出埃及后四百八十年开始建造圣殿。假如所罗门在主前 966 或 967 年开始建殿的工程，那么出埃及的日期便大概是主前 1446 或 1447 年。不过，我们不能百分百肯定这是确切的日期，学者们对此有不同的争论。然而主前 1446 年应该非常接近出埃及最早的日期。

接下来，我们继续研读与查考列王纪上 6 章剩下的内容。

列王纪上 6:3-7 记载：“殿前的廊子长二十肘，与殿的宽窄一样，阔十肘；又为殿做了严紧的窗棂。靠着殿墙，围着外殿内殿，造了三层旁屋；下层宽五肘，中层宽六肘，上层宽七肘。殿外旁屋的梁木搁在殿墙坎上，免得插入殿墙。建殿是用山中凿成的石头。建殿的时候，锤子、斧子，和别样铁器的响声都没有听见。”

让我再说一点关于建造圣殿的事。圣殿比会幕大两倍，是三面围起来的三层楼建筑物。祭司在服事的过程中一直要待在圣殿里面。殿前有一个廊子，长二十肘、宽十肘、高一百二十肘，大概像半个足球场一样大。铜祭坛长二十肘、宽二十肘、高十肘，但会幕的祭坛长五肘、宽五肘、高三肘。有十盏灯台取代原来在会幕里的一盏灯台，本来只有一张陈设饼桌子，现在有十张。圣殿里面有很多的器具。有三万名以色列人参与圣殿的建造，他们都是被征召来的。另外还有十五万工人和三千三百名工头参与圣殿的建造。由推罗的君王希兰提供材料和建殿的技术。一共花了七年六个月才完工。圣殿是石头打造的，但是在建殿的过程中，却听不到铁锤的声音。圣殿的费用庞大，就像一个珠宝盒子一样。圣殿里面有两根大柱子。稍后我们会明白这两根柱子的意思。透过对照的方式，圣殿远不如会幕，不只是内部的质感，圣殿的特色也不如会幕。首先，圣殿太复杂了；会幕的单纯性已经丧失了。在新约，圣殿完全被忽视了，会幕却有象征性的意义。为什么？圣殿太过于复杂了。这是提醒我们，我们的生活太注重形式与方法，却不重视神的话语；教会充满了新计划和新方法。请留意第二件事，就是所罗门在圣殿里装了窗户，可以让狭窄的光线照进来。会幕没有窗户。在圣殿里，人们不再需要倚靠神的光，如同他们在会幕里一样。他们倚靠从外面进来的自然光。圣殿第三个不如会幕的地方，就是基路伯是用橄榄木作成的，有十肘高，很壮观，但却不是纯金制成的。第四，圣殿比会幕华丽、庸俗，相关的礼节和仪式也更多。这个圣殿后来被尼布甲尼撒毁了，所罗巴伯重建的圣殿也被毁了，后来在基督的时代，希律的圣殿取代了原来的圣殿。实际上，圣殿指的就是主耶稣基督。在约翰福音 2:19，主耶稣说：“你们拆毁这殿，我三日内要再建立起来。”主耶稣指的不是希律的圣殿，而是指基督的身体。约翰福音 2:20-21 记载：“犹太人便说：‘这殿是四十六年才造成的，你三日内就再建立起来吗？’但耶稣这话是以他的身体为殿。”圣殿就是基督的身体。

因为列王纪上 6 章主要记载的是建造圣殿的细节，所以我没有引用太多经文。可是这一章读起来还是挺有趣的。当你读到圣殿的荣美时，请留意，这是大卫的心意，因为他希望有一个合适的地方可以放约柜。他不是想要建造一个地方给神住；他说圣殿是神的脚凳。建造圣殿最主要的目的，是让人可以透过献祭亲近神。同样，也请你留意，圣殿和会幕比起来太复杂了；要用圣殿来说明主耶稣基督美好的属性，实在是太困难了。可是神却用祂的同在来尊崇圣殿，让圣殿充满了神的荣光。

在列王纪上 7 章，我们看到所罗门不仅建造圣殿，他还建造自己的皇宫、黎巴嫩林宫，并为法老的女儿建了一个皇宫。在这一章，我们还看到所罗门建造圣殿的廊子、铜海、十个铜盆、十盏金灯台，我们会慢慢地查考详细的建造方式。

列王纪上 7:1-2 记载：“所罗门为自己建造宫室，十三年方才造成；又建造黎巴嫩林宫，长一百肘，宽五十肘，高三十肘，有香柏木柱三（原文是四）行，柱上有香柏木柁梁。”

所罗门建造圣殿只花七年的时间，但建造自己的宫殿却花了将近两倍的时间。这必定是个精雕细琢的皇宫。

所罗门也建造黎巴嫩林宫，那是他的行宫、第二皇宫，也可以说是他度假的别墅。从经文中我们看到黎巴嫩林宫长一百肘，大概有半个足球场这么长；宽五十肘，也就是七十五呎；高三十肘，也就是四十五呎。有香柏木柱四行，柱上有香柏木柁梁。推罗王希兰提供石头和香柏树，也就是黎巴嫩的香柏树。今天这些又高大、又优美的香柏树已经很少了。在以色列、巴勒斯坦已经找不到这种树了。显然这种树木曾经大量地用在楼宇的建筑上。

列王纪上 7:8 记载：“廊后院内有所罗门住的宫室；工作与这工作相同。所罗门又为所娶法老的女儿建造一宫，作法与这廊子一样。”

“工作与这工作相同”是指同样的华丽、精雕细琢。所罗门为法老的女儿盖了一个皇宫，他似乎特别尊荣这个外邦妃嫔；他不可能为每一个妻子都盖一个皇宫，不然他要盖一千个！

列王纪上 7:13-14 记载：“所罗门王差遣人往推罗去，将户兰召了来。他是拿弗他利支派中一个寡妇的儿子，他父亲是推罗人，作铜匠的。户兰满有智慧、聪明、技能，善于各样铜作。他来到所罗门王那里，做王一切所要做的。”

这个工匠叫户兰，他是一个技术高超的铜匠，能够制作各式各样的雕像，又可以用铁、铜、金等材料制作各样的器具和物品。他的工作需要高度的装饰技巧，这正是所罗门需要的人才。精致的装饰证明他活在富足太平的时期。在这种和平繁荣的时期，艺术才能发扬光大。在所罗门主政时，人民过着太平富裕的生活。我们继续看建造圣殿的细节。

列王纪上 7:21 记载：“他将两根柱子立在殿廊前头：右边立一根，起名叫雅斤；左边立一根，起名叫波阿斯。”

雅斤和波阿斯，这两个名字被用来为两根圣殿柱子命名，并非要纪念先祖伟大的名声，而是因为那名字所包含的意义。雅斤是“神必竖立”之意，波阿斯是“能力在乎神”之意，恰好符合建造圣殿的目的。所罗门只是在原圣殿永远坚固的心愿上，以这两个名字来命名这两根柱子。

雅斤，希伯来原文的意思是“神将建立”；波阿斯，原文意思是指“以神的力量”。两根柱子的名字合起来，意思就是“以神的力量建立”。有些诗篇包含能力和荣美这两种观念。例如诗篇 96:6 记载：“有尊荣和威严在他面前；有能力与华美在他圣所。”能力代表救赎：神有能力救赎祂的百姓；荣美代表敬拜的荣美，我们必须在圣洁的荣美中敬拜神。圣殿里的这两根柱子显得格外的突出，从属灵上来说，每个敬拜神的人在生命之中都应该有这两根柱子。如果你要敬拜神，你就必须经历神把你从罪恶中释放出来的大能，你才能在圣洁的荣美中敬拜神。一个金碧辉煌的圣殿本身并没有不妥，荣美的圣殿可以增进气氛，但不能激发人们敬拜的心，也不能取代敬拜。我们是在圣洁的荣美中敬拜神。当我们进入神的里面，感受神的同在，就知道我们实在不配，就能在神的荣美和荣耀中见证神。这就是先知以赛亚的经历，当他进入圣殿，看到一个异象：神高高地坐在宝座上，充满了圣洁和威严；以赛亚在神同在的荣光中看到自己的污秽。以赛亚书 6:5 记载：“那时我说：‘祸哉！我灭亡了！因为我是嘴唇不洁的人，又住在嘴唇不洁的民中，又因我眼见大君王一万军之耶和华。’”雅斤和波阿斯这两根柱子代表敬拜的真正涵意：一个蒙救赎的人进入神圣洁的同在中。我知道我在音乐的领域中不是权威，但是我仍然深信，如果音乐没有办法提升你进入神的同在，那就不是教会需要的音乐。在教会里，有许多音乐不能帮助人进入敬拜。有位牧师曾作过这样的见证：在他服事的教会或特会中，有很多次他发现在自己讲道之前，诗班或者独唱的人所献唱的诗歌，简直破坏了讲道的气氛。我们必须认清，敬拜神必须把焦点放在神的崇高、圣洁及威严上面。

所罗门也铸造了很大的铜盆。

列王纪上 7:23 记载：“他又铸一个铜海，样式是圆的，高五肘，径十肘，围三十肘。”

这个大铜盆有十二只铜牛支撑，每一边有三只铜牛看着同一个方向，铜盆的边缘装饰着百合花。铜盆是给祭司洗手用的。在帐幕里只有一个简单的铜盆。在所罗门的圣殿里，我们看到很多美丽的铜海。

列王纪上 7:38 记载：“又用铜制造十个盆，每盆可容四十罢特。盆径四肘，在那十座上，每座安设一盆。”

这十个铜盆的目的，是给祭司们在献上燔祭之前洁净用的。要洁净我们的心，只靠又大又美的铜盆是不够的。今天，许多教会提供很多的服事，但是没有洁净会众，也缺乏属灵的同工带领会众进入神的同在；这些教会没有办法使灵魂苏醒，也没有办法使会众的心灵得到平安和喜乐。世上的铜盆不能洗净人的罪。只有铜盆里的水可以洁净人，水代表神的道，用神的道洁净就是把神的道应用在我们日常生活中。

列王纪上 7:48-49 记载：“所罗门又造耶和华殿里的金坛和陈设饼的金桌子；内殿前的精金灯台：右边五个，左边五个，并其上的金花、灯盏、蜡剪，”

在会幕里只有一盏金灯台，金灯台让人联想到基督；在圣殿里有十盏金灯台。同样道理，这么多金灯台是提醒我们：在今天的社会里，过度地滥用主耶稣基督的名已经变成一种危险。例如，曾经有一个人演讲，他不断地提到主耶稣的名字，演讲内容还未过半就说了五十多次主耶稣的名字。不断地提及主耶稣的名字，就像不断地增加金灯台的数目一样。又有一次，我听到有一个人说要进入主耶稣的同在，然后就坐下来一直叫主耶稣的名字；也许他能够进入主的同在，但我不确定。圣经并没有说，我们可以滥用主的名、或者用形式主义的方法，肤浅而片面地来表达与荣耀的基督有亲密的关系。当主耶稣还在世上的时候，有一个人和主亲近，在最后晚餐时还靠在主耶稣的胸怀，他就是约翰。但是当约翰看见荣耀的基督时，他写出了他的反应，启示录 1:17 记载：“我一看见，就仆倒在他脚前，像死了一样。”我认为，当我们进入基督的同在时，就会有这种感觉。亲爱的听众朋友，我们不要再增加金灯台的数目，不要为了强调与主的亲密而滥用主的名；主耶稣是我们敬拜和爱慕的对象。我们都当俯伏在祂的面前、敬畏祂。

列王纪上 7:51 记载：“所罗门王作完了耶和华殿的一切工，就把他父大卫分别为圣的金银和器皿都带来放在耶和华殿的府库里。”

神虽然不许大卫建圣殿，但他为圣殿作了周祥、充分的准备。所罗门将这些财物带进圣殿作收藏和使用。

在列王纪上 8 章，我们看到约柜被抬进已经完工的圣殿里。神的荣光充满了圣殿，所罗门述说建殿的来由，并大声祷告。

列王纪上 8:1 记载：“那时，所罗门将以色列的长老和各支派的首领，并以色列的族长，招聚到耶路撒冷，要把耶和华的约柜从大卫城——就是锡安——运上来。”

当约柜从会幕抬进圣殿，放在至圣所里面，这时神的荣光充满整个圣殿。

列王纪上 8:10-11 记载：“祭司从圣所出来的时候，有云充满耶和华的殿；甚至祭司不能站立供职，因为耶和华的荣光充满了殿。”

因为神的荣光充满圣殿，祭司甚至不能站立供职。

列王纪上 8:17-20 记载：“所罗门说：‘我父大卫曾立意，要为耶和华—以色列神的名建殿。耶和华却对我父大卫说：“你立意为我的名建殿，这意思甚好。只是你不可建殿，惟你所生的儿子必为我名建殿。”现在耶和华成就了他所应许的话，使我接续我父大卫坐以色列的国位，又为耶和华—以色列神的名建造了殿。”

根据撒母耳记下 7 章的记载，大卫起意要建圣殿，永远安放神的约柜；在列王纪上，所罗门只是执行大卫的计划。我认为，这个殿应该称为大卫的圣殿，而不是所罗门的圣殿。在所罗门的献殿祷告中，他说，这圣殿是神的名所在之处，也是神的百姓亲近神的地方。这和异教的庙宇不一样，里面没有偶像，神也不住在里面。所罗门明白，这个圣殿是神的脚凳，正如同大卫所说的一样。

大卫对耶和华的热心表现在建造圣殿的心愿上，并且在为具体实现这一心愿而准备材料等方面倾注了心血。神悦纳了大卫如此的热心，并且详细地向他启示了圣殿的样式，只是把建造圣殿的工作委任给了所罗门。在此表明了神的主权和公义，大卫甘愿顺服于神的旨意也是后人的榜样。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！