

《献上今天》全人的释放：四福音透视（二）

第 26 讲：生命丰满之路（5）附录一：关于释放的祷告

在四福音的神迹中，固然有一些人的释放是因着耶稣主动的寻找并医治，但多半是由于他们积极的来到耶稣面前寻求医治。他们借着恳求或呼求得着了主的怜悯，也经历了完全的释放，例如那个长大麻风的和瞎子巴底买即是。

恳求或呼求都是祷告的一种方式，以下是一些关于释放祷告的要点：

一、心的预备

1. 圣经经文的默想

祷告蒙应允的第一要素就是“信心”，主应许我们，在信的人凡事都能。但是信心不是凭空产生，那是迷信；信心乃是借着神的话，如以下几处经文所显示的：

约 2:22：“所以到他从死里复活以后，门徒就想起他说过这话，便信了圣经和耶稣所说的。”

约 4:50：“耶稣对他说：‘回去吧，你的儿子活了！’那人信耶稣所说的话就回去了。”

罗 10:17：“可见，信道是从听道来的，听道是从基督的话来的。”

除了信心是根据神的话之外，默想经文有许多好处——一方面让我们更加明白神的旨意，其次，在默想中会产生信心。默想经文就如细细的咀嚼神的话，在这咀嚼的过程中，神话语的味道就出来了；味道出来，信心自然就逐渐滋生。难怪诗人说：“惟喜爱耶和华的律法，昼夜思想，这人便为有福！”（诗 1:2）

2. 反复读本书相关的神迹

读者可以按着需要把本书中相关的神迹多读几遍，一方面让我们更能体会神迹中的重点和得释放的关键之处，同时也有助于我们融入得释放者的情境，使我们对主产生相同的信心。

例如：若是我们欲从目前属灵黑暗的情境中脱困，可以把瞎子巴底买得医治的情境多读几遍，这可激发我们更加迫切的抓住主的怜悯，更坚定的向主呼求。

3. 诗歌的运用

诗歌是神给教会的宝贝资产，不论是圣经中的诗篇，或是历代教会所流传下来的圣诗皆是。诗歌就是诗人属灵经历的浓缩，或是救恩真理的精华所在，这些诗歌在颂唱时能够感动人的

心，并导引我们进入诗歌中的情境。为什么许多人在唱诗的时候不知不觉的掉下眼泪？这说明了，诗歌有极大的感染力，除了诗歌的内容，音乐的旋律也有强化感染力的果效。

根据我的经验，校园书房出版的《口唱心和》集特别适合用来作为释放祷告时的引导诗本。事实上，这诗本在编辑时，本就是为这一类的用途，其中的“使用说明”部分，就有如何运用诗歌作祷告的讲解，信徒可以多加利用。

4. 省察内心

由四福音的神迹中我们看见，人与神之间最大的拦阻就是“罪”，诗篇说：“我若心里注重罪孽，主必不听。”（诗 66:18）此外，私欲、骄傲、苦毒等心中不当的隐情，往往也都成为祷告的拦阻。所以在释放的祷告前，需要求神光照，并靠主的恩典除去这些阻碍（事实上，这也是一种释放）。如大卫在神面前的祷告：“神啊，求你鉴察我，知道我的心思，试炼我，知道我的意念，看在我里面有什么恶行没有，引导我走永生的道路。”（诗 139:23-24）

二、大大张口

释放祷告的成效在于信心，并不在于长短。信心的祷告就是敢于向主大大张口，放胆祈求。神鼓励我们向祂“大大张口”（诗 81:10），就像瞎子巴底买那样放胆地向主呼求。雅各书说：“你们得不着，是因为你们不求。你们求也得不着，是因为你们妄求，……”所以，神的儿女要敢于向主求，但又不妄求。

三、释放后的行动

有些释放，除了当时的释放之外，还要有后续的行动。例如：长大麻风的得洁净之后，需要献赎愆祭，赎愆祭就是赔偿祭，表示当事人需要赔偿对别人的亏欠。同理，若是我们有得罪人之处，虽然已经得着从神来的释放，但是还是需要去与人和好。

四、常存感恩的心

常存感恩的心有助于我们持守释放的果效。有些人在释放之后又回到原来的光景，一个重要的原因是生命中仍存有破口，就如以色列人在出埃及之后，常常因为口出“怨言”导致失败，“怨言”（或怨讞）一词在出埃及和民数记中共出现二十一次，都和以色列人的失败有关。）怨言的反面就是感恩，感恩也是一种信心的思想模式，也是对事的正向态度，是神所喜悦的。诗篇说“当称谢进入他的门；当赞美进入他的院。当感谢他，称颂他的名！”（诗 100:4）称谢在原文就是感谢。

大卫是一个懂得感恩的人（他的诗篇有许多是感恩诗，诗 54 篇即是），所以在大卫生命的过程中，虽然屡经打击，但是他始终能够站立在神面前。

五、常作释放的祷告

释放的祷告多半不是祷告一次即可得着完全的果效，往往是经过一段时间持续的祷告，以后效果才逐渐显明。所以这样的祷告可以常常操练，反复应用。