

《跟祢脚踪》第四单元：祷告 第 13 讲：属灵呼喊

祷告有不少形容——向主说话、接通天地线、对心说话……
但我却选择一最具体的——人生命中向神作出的“属灵呼喊”！

要义：金句

只因见风甚大，就害怕，将要沉下去，便喊着说：“主啊，救我！”（太 14:30）

精义：撮要

不在看见，在于信靠。
不只言说，尽在投靠！
不分长短，贵在信心！

引子：见证故事

和受恩姊妹（M. E. Barber）有首诗歌最后两句说：“只要呼吸耶稣这名，就是饮于你生命。”和受恩是位从英国被差遣到中国的传教士。她在诗歌里说，呼吸耶稣的名，实在就是饮于生命。呼吸耶稣这名的路，就是简单的呼求祂的名，说，“哦，主耶稣。”这就是呼求主的路，这位主就是那灵，就是生命。

翻作“呼求”的希腊文动词是 *epikaleo*。这个动词是由“在……上”和“（按名）呼叫”所组成；因此是以听得见的声音呼叫。呼求主名就是大声呼喊，甚至喊叫：“主耶稣！哦，主耶稣！主耶稣！”有人可能认为主耶稣既没耳聋，没必要这样喊叫。但我们知道，当我们不出声向主祷告，祷告像找不着什么。但当呼喊：“主耶稣！阿利路亚！哦，主耶稣！”时，我们很快从里面得苏醒。若继续呼求主，会感觉得着滋润。呼求主名长一点后，人里面会感觉饱足。这就是借着呼求主呼吸主名所产生的结果。

传播焦点

1. 祷告对象是三一真神

参圣经难题——信徒该向谁祷告？

● 向父神祷告

主耶稣教导门徒祷告以“我们在天上的父”（太 6:9）开始，明显指出祷告对像是父神。耶稣是我们榜样，祂向父神祷告祈求：“父啊，天地的主，我感谢你”（太 11:25），“父啊”（约 17:1-5），“我父啊”（太 26:39、42）。

保罗也在父面前屈膝（弗 3:14）向祂祈祷。“愿颂赞归与我们的主耶稣基督的父神。”（林后 1:3；弗 1:3）信徒该向父神祷告，当我们祷告时说“神啊”、“主啊”，我们的心可以更有意识地 and 更具体地朝向父神。

● 奉耶稣的名

司提反殉道前祷告是：“求主耶稣接收我的灵魂”、“主啊，不要将这罪归于他们”（徒 7:59-60）。他的祷告与主耶稣在十字架上对父神所说的话意义上十分相

似：“父啊！我将我的灵魂交在你手里”（路 23:46）；

“父啊！赦免他们；因为他们所作的，他们不晓得”（路 23:34）。

圣经清楚教导要奉耶稣基督的名祷告。“无论作什么，或说话或行事，都要奉主耶稣的名，借着祂感谢父神。”（西 3:17；弗 5:20）耶稣的名是神圣尊贵的，超乎万名之上（腓 2:9）。父神因耶稣的名听我们的祷告。信徒祷告结束惯用“奉主的名求”意思是清楚的。

- **在圣灵里祷告**

“若不是被圣灵感动的，也没有能说“耶稣是主”的。”（林前 12:3）保罗说：“我要用灵祷告，也要用悟性祷告。”（林前 14:15）“悟性”可译作“心思”（吕振中译本）、“理智”（新译本；现代中文译本），表示祷告是在圣灵引导之下，从心灵借着理性发出的话，因为“圣灵与我们的灵（就是我们的灵）同证我们是神的儿女”，使我们可以叫父神为“阿爸”、“父”（罗 8:15-16）。圣经提及“在圣灵里祷告”（犹 20 节），“靠着圣灵”祷告（弗 6:18），意思是我们的祷告不能离开圣灵的工作；甚至圣灵帮助我们，“亲自用说不出的叹息替我们祷告”（罗 8:26）。祷告是在圣灵感动下，奉圣子耶稣基督的名，向父神感谢、祈求、交托的表达。

2. 祷告要察觉环境（参劳伦斯《在吵乱的厨房里仍可祷告》）

劳伦斯是《与神同在》一书的作者。他一生的追求与喜乐，就是与神同在——不断的亲近神。他见证说：“我在厨房里最忙的时候，与我在祷告的时候并没有两样。虽然在厨房里有各样的声音，同时有许多人叫着要许多东西，我却极其安静的与神同在，像跪着领受主的晚餐时一般。”他这个见证说出，即便是身处在极端嘈杂环境中，仍可退回心灵中的密室，与神保持不断的交通。

- **找个安静地方祷告**

可能的话找个安静、不受打扰的地方。主耶稣说：“你祷告的时候，要进你的内屋，关上门，祷告你在暗中的父”（太 6:6）。

- **求神引领合适地方**

难找到属于自己地方祷告，但不是永远都不可能。当神看见人内心渴望亲近祂时，很奇妙地，主就会引领祂的儿女找到一个合适的，不受干扰的地方。

- **在嘈杂环境可退入密室**

有位年轻商人每天搭早班火车上班，要花四十分钟时间。他说：“我把这个时间拿来与主交通。虽然火车上经常很拥挤，不过我已经学会对四周干扰充耳不闻。火车一出站，我的灵爬上我想象的至圣所，在那里我与主相遇。每天早上祂面带微笑向我打招呼：‘很高兴你来了。’”不可否认的，这个秘诀不是短时间就可学会，但只要有耐心、有毅力，你也可用想象和圣洁思想，在你心灵里建造一所小小密室。

- **随处都可祷告**

“我愿男人无忿怒，无争论，举起圣洁的手随处祷告”（提前 2:8）。祷告要随处都作，也要随处都能作。我们若要能随处都祷告，便须“无忿怒，无争论”，意即有圣洁的生活。生活圣洁纔能有圣洁的手，随处可举起祷告；在火车站里祷告，在码头上祷告，在路旁也祷告。

3. 祷告情感是重要的（参《圣依纳爵祈祷观》）

中世纪神契主义（Mysticism）将默观（Contemplation）视为祈祷最高境界。在圣依纳爵的理解中，默观指运用想象力（Imagination）祈祷，同时注重全人祷告，而不单注重思维祷告。

- **运用想象力祷告**

圣依纳爵强调祷告重点不是抽象神学观念，而是内心情感流露。他将抽象道成人身观念具体化，以故事、图画、景像表达这抽象讯息。他将圣经内容以故事，叙述形式陈述，帮助人对圣经人物、事件产生情感投入，透过想象力参悟奥妙。圣经不少叙述（Narratives），将经文处境更具体反映让人置身其中，领略所表达讯息。10

- **祷告当全人祷告**

祈祷是整个人格活动，不单头脑。祷告是对话，犹如朋友交谈，祷告容让人内心感情抒发释放感受，自由向神倾吐心声。祷告是整个活动，是心灵对话，包括知（Intellect）、情（Emotion）意（Will）三部分互相平衡。

- **运用感观来祷告**

祷告鼓励生活上每件事寻找上帝形象，将受造界视为表达上帝的临在，人可无拘束选取各种形象默观，受造界均表达上帝美好形象。在大自然、历史、个人经验上帝都显示自己，但上帝在十架上更完全显露自己。当用感观祷告时，十架永远是最重要的宗教象征。

4. **祷告本是灵性呼喊（参取杨望侯，《时代讲场》）**

主祷文具四步进阶默想：呼唤神名、圣灵降临、心领天粮、进入幔内（太 6:9-13；路 11:1-4）

- **呼唤神名（太 6:9）**

主祷文开首呼唤神名就如圣殿朝拜者，认识耶和华是至高天父，圣殿是以神名立为居所，万国祷告所在，呼唤神名就是神爱呼唤，人心回响。（王上 8:29；出 3:14；诗 130:1；创 3:9；诗 83:18；珥 2:3）

- **圣灵降临（太 6:10）**

主祷文中“愿祢的国降临”，天国实体是会幕圣殿至圣所神的王座，地上至圣所神王座必然要在圣灵如云彩般降临下，才成为真王座圣殿，祈求天国降临意思是愿圣灵降临充满身心，神国王座在我心！（出 4:34；徒 1:6-8；路 17:21；约 3:5；亚 4:2-3；箴 3:18，8:30；约 14:16；赛 66:13）

- **心领天粮（太 6:11）**

主祷文中日用饮食今日赐给我们，原文日用饮食是明天的饼，即来世的饼就是天粮又是圣所陈设饼，耶稣的血肉就是我们灵性的天粮，藉天粮经验我在主内、主在我内（约 6:56）。（参《吕振中译本》日用饮食或译明天的饼；四世纪教父耶柔米说主祷文明天的饼就是来世的饼天粮，如圣殿的陈设饼。）（创 14:18-19；利 24:8-9；箴 9:5；约 6:56，14:20，15:5，17:21）

- **进入幔内（太 6:12-13）**

主祷文中赦免罪债远离恶者就是会幕圣殿敬拜重头戏——利 16 章二羊赎罪礼，赎罪日大祭司代表全以色列人经赎罪礼宰羊血祭进入幔内至圣所，修复因人的软弱过犯罪恶形成的天地鸿沟，除罪大功告成，天地复合，神人复和；另一羊是罪恶化身，就是试探控诉人的恶者，送到旷野远离百姓群体，赎罪日大祭司和百姓全体经

验罪与恶全消，在地若天。（利 16:6-10；来 6:20，10:19，6:4-5；诗 110:4；林后 12:2）

生活应用

1. 请随时随在都祷告吧！
2. 让你的祷告抒发出向天父的感情！

反思问题

上次我对主发出呼喊是在何时？

听众回馈

把祷告看作是种属灵呼喊，宝贵处在哪里？