

《空中辅导》千头万绪“家”中来

主持：周素琴；嘉宾：许传道

第1讲：家庭系统如何影响人

家庭对人的影响：满足人渴望爱和渴望；在人群中就感觉孤单、没有归属感，是因为在成长过程中对家庭缺乏归属感。

1. 家为什么会对人有影响？

- a. 家是一个系统（由不同单位、角色构成），自然运作、协调关系。
系统的两大功能：角色加起来产生整体；不同家庭可以加在一起，形成更大的系统。
- b. 从家这个小系统可以看到，家里有整体，也有不同角色，功能。
家庭系统平衡，自然运作：当家庭成员在扮演自己的角色、发挥各自功能时
- c. 随着年龄、时间的改变，家庭中不同的角色，功能，也在改变：
比如儿女长大了，本来是经济支柱的父亲，他一家之主的地位就改变了。如果不能接受改变，就不能继续发挥另外的功能，家庭有可能僵化起来。

2. 在家庭中，影响角色和功能因素？

- a. 先天气质：每个人在出生时就遗传到的气质，比如有些小孩很安静、吃饱了就不哭，让人感觉很好带；有些小孩一出生身体不好，让父母很焦虑……不同气质表现，会影响父母对孩子的接纳态度。
- b. 出生次序：在家庭中，通常父母对长子/女有很高的要求，被寄托期望。老大家庭中易扮演权威，承担责任的角；中间的孩子对家庭比较没有承担，自由，不太受父母的关注；最小的最受宠、比较娇嫩，相比起来较不需承担责任，但较易被管束、不易有主见。由于出生序不同，接受家庭资源的分配也不一样。在经济不大好的家庭，老大会较早承担家庭经济负担，而在后的孩子会得到更多的家庭资源。
- c. 家庭结构：家庭系统在结构上是有层次的，例如有父母、兄弟姐妹，结构越上层的，要承担的责任越大，越下层的责任越少。随着父母年龄增长或环境改变，扮演的功能会发生改变，家庭结构就要发生改变。如果一个家庭中父母失去了应有的功能，由孩子来发挥相应的功能，那么当这个孩子有一天角色改变（比如结婚）时，就可能影响他本身角色的发挥。
- d. 爱与被爱的经验：人一生的目标是寻求爱和被爱，一生要逃离的是被拒绝爱。孩子具有天然的直觉，会分辨是否爱跟被爱。若然孩子天生的气质与他父母亲相似，就比较容易得到父母的关爱。在成长过程中，能感受到被爱被肯定，会让孩子愿意扮演被爱的角色；如果感受到不被信任，就会在家庭中角色抽离（在人群中就会有孤单感），而逃离家庭角色。爱和不被爱的经验，会使人采用何种方式赢得爱或设法逃离被不被爱的角色。如果一直扮演乖，将来就可能成为一个好好人，什么都不会

拒绝。

- e. 家庭动力：每个家庭成员的功能是否发挥很好，要看与其他成员是否发挥互动互补作用。被父母重视的程度、个人天生气质、身体状况等因素，都会影响一个人与别人互动互补的功能。如果一个家庭角色失去了功能，例如父母不能很好发挥其功能，孩子就可能处在一个不平衡的家庭系统中，所以没法扮演应有的角色。结果就是，他在成长中被忽略，没办法得到爱。

实验证明，孩子从小被忽略、缺乏照顾的话，他也不会照顾到他人的需要，长大了还可能会有暴力倾向。

3. 总结：

家庭是一个系统，对每个人的成长都有很大的影响，例如：所扮演的角色功能是否被肯定，家庭的功能是否僵化，角色是否随着改变而调整等。在成长过程中，若然未能维持家庭系统中所扮演的角色，个人成长就会被影响。

第2讲：家规和家庭结构对人成长的影响

家是让人第一个接触的地方，是最能满足人最基本需要——得到爱和关怀，提供亲密感、安全感的地方。很多人关系破裂，家庭中有疏离感，原因是：很多看不见的秘密家规，原来正影响着人的成长。

1. 三个不好的家规：不要提、不要信人、不要感受

家庭会传授很多东西给我们，我们越能了解在家里承传的，就越能明白我们的性格如何形成。每个家庭会有各自的家规（传统习惯），还会有很多我们看不见的秘密家规。

- a. 不好的事情不可告诉任何人（家丑不可外扬）。比如家中有人离世了、家庭暴力、性侵犯……不能跟人提起；
- b. 不能信任人。这个观念告诉孩子只能相信自己，这个世界没有安全感；
- c. 不要去感受。不好的事情不要想、忘掉好了，以致很多成人面对难过、伤心、不开心的事情，不懂回应、不知该怎么办。（家庭对男生通常错误的一个教导：男儿有泪不轻弹）

2. 不好的家规带来的影响：

家本来是带给安全感的地方，如果也不能抒发出来，人就只能压抑。在家里学到处理事情的方法，会影响将来的成长。

- a. 反叛：如果一些家庭规矩是自己不喜欢的，在成长过程中就会反过来对着干。比如做孩子时被父母打，自己做父母时就永远不打孩子（不管教孩子）；
- b. 感情转移：在家庭里面，当着长辈不敢表达某些感受、感情，就会把情绪转移到其他人身上。将来面对长辈、上司不敢表达自己的情绪想法；
- c. 投射：明明是自己做错事，却不愿承认，归咎于他人。比如父母做错事会怪责孩子：“都是你让我……”，第一个家庭的亚当犯错后，不仅怪责夏娃还怪责上帝：“都是你……”。内心有很多不满，外在的表现就总是对别人的缺点很敏锐，但同时在内心里也会把别人扮演的角色无论好坏都内化放在自己的身上。比如作妻子的因从小受母亲的影响，自己当人妻子后，不由自主地表现得像一个母亲，不像一个妻子；
- d. 压抑：把不好的感受压下去。比如有些人被问他不开心的事情，他会说不记得了；有些家庭给外人看见的是很和谐、很亲密，掩盖在家里的吵闹不开心，这样会把情感压抑转移甚至变成身体的病痛；

3. 家庭结构带来的影响：

- a. 家庭结构外在的风格一般是父亲作一家之主，但事实上家中一家之主很多时候是妈妈，这会影响夫妻之间在权利上的不平衡。
- b. 健康的家庭在外在的风格和内在实际情况，相差越少越好：给人看到的，与实际上的应是一样的。

4. 总结：

家规和家中的相处模式，在影响一个人的成长，特别是权利分配问题，更影响着将来人际关系上的处理方式。

回到圣经里，创 2:18-3，人犯罪前跟神的关系非常好，神跟人之间没有距离。夫妻关系在人堕落前，与神的关系是等边三角形关系。神创造男女、婚姻的目的是让夫妻能共同承担；但人堕落后，人不仅与神隔绝，人之间的关系也开始发生很大问题。

第3讲：透过神所创立的两性关系（第一个家庭）看家庭对人的影响（创2:18-4:26）

1. 回顾总结上集：家规和结构对成长带来影响的

- a. 家庭是提供爱和关怀、亲密感与安全感的地点，可许多时候没办法达到，是因为在家庭里有很多规则，教导我们什么可做，什么不可做，可在明显规则的背后，有一些是隐藏的不好规则。

结论：不好的家庭规矩都在影响着人跟别人建立亲密关系。

- b. 这三点都是不健康的家规，会影响将来人际相处，比如对不喜欢的家规就会养成反向的反应，变得很叛逆；会感情转移，把愤怒的情绪转发到其他人身上；会把不好的东西投射到别人身上，把责任推给别人，喜欢归咎于别人。比如大人有错不敢跟小孩子道歉；也容易强迫自己模仿家中受重视的人，比如把妈妈角色放在自己身上，没有了自己；会把情感压抑，否定自己的感觉，一味配合家中的要求，不能说不同意。
- c. 家庭风格给别人看到是怎样，到了家里面真正的情形是怎样？究竟谁才是当家作主？一个是看起来，一个是真正的，如果差异很大，这是不健康的家庭。两者分别越少，最好一致才是健康的关系。

2. 神创造的第一个家庭堕落前后关系的改变：

进入神创造的第一个家庭，神创造的亚当和夏娃的关系起初是非常亲密的，非常合作，不分高低，而且没有羞耻，享受神设立的婚姻关系，但堕落以后，关系也产生不良变化。

- a. 当神寻找亚当时，让我们看到这是神让丈夫做这个家庭的代表；神问他发生什么事情时，亚当的反应是抱怨另一半，更把责任推给神。
- b. 神对人犯罪后的惩罚宣告是：地要受咒诅，人要终身劳苦；女性从此怀孕和生产非常痛苦；而且妻子要恋慕丈夫，丈夫要管辖妻子，（现实的婚姻里，女性会比较在意丈夫爱不爱自己，而丈夫一般会比较少讨论这一点）恋慕的原文除了爱以外，还有一个“超越”的意思，当妻子要超越、过“头”的时候，丈夫就要管妻子。
- c. 人犯了罪以后，妻子就想超越对方，两性关系的亲密和谐遭到破坏，双方彼此不信任，责任推给对方。女性在恋慕丈夫的同时，又因信不过就想超越丈夫，女性解放运动背后也有这个思想：“你当不了头了，我来当”。当女性要超越男性时，就会引来丈夫的“管”，两性关系无法平衡，夫妻再也不能享受亲密的关系。

3. 男人和女人对待责任的不同态度，起始于人和神关系的改变：

- a. 当神寻求亚当时，亚当把责任往外丢，而且第一个反应是藏起来；圣经提到的第一个情绪描述是害怕。当人不敢承认自己的罪，不敢面对神，羞耻感就会引发害怕，不好的反应就是想逃；亚当跟神之间变得冷漠，之前是很亲密的（所以有时传福音给男性比较难）。
- b. 夏娃在神面前没把责任推给亚当，但她很矛盾，没有安全感。人跟神之间又冷漠、又矛盾，又有距离，想相信，又不敢相信。

4. “恋慕”给姊妹的思考：
 - a. 有时候妻子想让自己的丈夫在家里肩负一些责任，但看到他做不到，就自己来做，不给他机会，家庭角色的扮演就发生了问题。
 - b. 现实婚姻问题：夫妻之间没有配合，大家互相竞争，女生想证明自己的能力给男生看，男生想压制女性，想她乖乖成为自己的附属品。

5. 第一家庭两性关系的失衡，带给下一代甚至世世代代的影响
 - a. 亚当与夏娃生了该隐和亚伯，因为他们夫妻间失去互相信任，造成他们的孩子俩兄弟之间也失去信任，甚至凶杀。
 - b. 家是赢取爱的地方，该隐在寻求爱的里面犯了错，当他想到弟弟亚伯献的祭就大大发怒。他也想讨神的喜悦，一方面想要神的肯定，但却没把最好的给神；当他生上帝的气时，没有反省自己，把怒气投射到弟弟身上（今天我们也常以为，如果阻碍我们的东西消失，就能得到想要的，却没想到，这可能带来更大的伤害）。
 - c. 该隐犯了错时，他回答神的模式跟父亲的反应一样：推卸责任，逃避问题。
 - d. 罪跟伤害是彼此关联的。亚当犯罪，地受咒诅，不单影响他们自己的关系，也影响后人之间的关系，影响整个世界（一个人做错事会影响牵连他人）。

思考题：你在成长过程中，你的家庭有不好的家规和气氛，而影响着你今天的人际关系吗？

第 4 讲：透过亚伯拉罕的家庭看两性关系对后代的影响（创 12-25 章）

1. 回顾上一集要点：
 - a. 上帝创造的第一个家庭在没犯罪前，跟神跟人的关系都非常亲密，犯了罪后，人与神与人之间的关系都开始冷漠、失去安全感，因此影响到下一代之间的关系。
 - b. 亚当和夏娃，在没犯罪前两性关系是很亲密、互相信任的；人堕落后，两性关系变成互相要求、指责、破坏；影响到今天的时代，会发现男性常觉得女性很笨、很容易受骗，很麻烦；女性会觉得男性很没用，不负责任。两性对角色的看法，都与上帝创造人时有差异了。
2. 从亚伯拉罕一生所经历的重要事情来看他的个性：
 - a. 他给人信心之父的印象；细心看时发现他有时也很胆小，也不是一开始就很有信心。
 - b. 他做父亲跟作丈夫有些不同：

他顺服神的呼召，在不清楚去哪里，愿意舍弃一切，顺从神的指示；因为生命遭到威胁，他胆小害怕，不止一次不敢承认自己的太太；

他对侄儿罗得慷慨大方，不愿吵架，喜欢和睦，勇敢救人，不贪恋钱财；因一直着急没生孩子，就听太太的话纳妾生子；

99 岁被神改名并应许将有一个自己的小孩；妾生以撒后，被原配夫人赶走了；

献以撒非常不容易，但他仍然愿意，因此被称为信心之父；太太去世，为儿子以撒娶妻；

只留下以撒继承产业。
3. 亚伯拉罕的个性在不同角色方面的不同体现：
 - a. 对外对内的系统角色个性不同：对外作为族长，为人慷慨、豪迈（今天的很多男性也是如此，对待外人格格外好），而且太太也不干预（今天做太太的也要学会维护丈夫的面子）；对内在家里，他听太太的话，娶仆人生子，真正做主的是太太。
 - b. 作为神的选民：他很顺服神，跟神之间的关系很亲密。这一点跟亚当不一样（这也是他能成为信心之父的重要条件，他在哪里跌倒，就在哪里认罪给神献祭）。
 - c. 作为丈夫：他有两次否认自己的妻子，在俩人生命有危险时，他会选择牺牲太太，他没有起到保护太太的责任（这跟亚当很像）。这时的太太很顺服，很认命（传统女性很顺服、依从、认命），妻子也会决定家庭里面的事情，例如要求丈夫娶夏甲又赶走夏甲。
 - d. 作为父亲：在扮演父亲的角色里，他很沉默，听从妻子的安排。
4. 从亚伯拉罕的角色个性看今天的婚姻关系受到的影响：
 - a. 亚伯拉罕在家里的角色很被动，处理外面事情时他很得体：男主外，女主内；
 - b. 很多男性在不知道如何处理的事情、或很紧张的时候跟亚伯拉罕一样选择沉默，而不是沟通；就象亚当面对第一桩犯罪时，他也是选择沉默，逃避；
 - c. 夫妻配搭很重要。但在两性关系里，人犯罪后，本来应该分工配搭的时候，却选择

不沟通。

小结：亚伯拉罕在外很勇猛，但在扮演丈夫和父亲的角色时却是在隐藏。里外角色不一。在外面勇敢；在家却沉默。如今的男性也一样，可能在工作岗位很能干，但在家里却扮演不表达、不沟通的角色。

5. 父亲在家庭隐藏，对下一代的影响：

- a. 家是一个系统，男孩子看到父亲是这样，也会效仿；
- b. 当男性在工作上被挫败后就没自信了，困扰更大；
- c. 这些男性会看重事业，忽略家庭。

6. 总结：

- a. 男主外，女主内，在这样的家庭结构之下，俩人如何更好地配搭很重要；
- b. 在家里，作丈夫的应该在重要的时候，发挥他的角色才更宝贵。

第5讲：从以撒的角色个性看家庭对人的成长影响（创21-26章）

1. 回顾上一集以撒的父亲亚伯拉罕的角色特点：
 - a. 扮演族长很勇敢，作神的选民很顺服，都很好；
 - b. 但作为丈夫、父亲却很沉默，逃避作丈夫的责任；在家里顺服妻子的安排，把决定权交给妻子，没有承担一家之主的职责；
 - c. 从亚伯拉罕身上看到他不同的角色表现，也看到今天的家庭所受到的影响。

2. 以撒的个性特点与今日男性相似之处
 - a. 以撒给人印象：乖巧、顺服。父亲让他做什么，他就做什么。
 - b. 今天的很多男性在工作上、事业上表现很勇猛，很争取，但回到家里都会选择沉默、逃避、隐匿、不表达的方式，不会尽上一家之主的责任；追溯第一个家庭，当亚当看到妻子夏娃犯罪时也是保持沉默，这似乎是一个传承；亚伯拉罕对外也是很勇猛，但在家里却很沉默；
 - c. 通常说虎父无犬子，有怎样的父亲，就会有怎样的儿子，但以撒的乖巧与亚伯拉罕的勇猛似乎很不一样。我们今天也会发现，面对一位成功的父亲，儿子要承担的压力其实很大，创业容易，守业难。

3. 从以撒的顺服看他背后隐藏的家庭影响
 - a. 以撒处在一个复杂的家庭环境，虽然他有很多兄弟，但他很孤单，没有兄弟姐妹之间的亲情交流。因为其他兄弟都是同父异母，而且要么被母亲、要么被父亲赶走。
 - b. 他出生时，是神的应许实现（是神迹），对父母是莫大的祝福，特别是对母亲撒拉来说是脱去羞辱。（如今的年代，人们的观念还是要生男孩子才能脱离羞耻。）
 - c. 母亲在高龄得到这个孩子相当宝贝，所以当看到她丈夫与使女生的孩子以实玛利说笑，就看到危机，她要保护儿子不受欺负（提醒：现在很多家庭都是一个孩子，但过度保护子女其实是害了孩子）就要丈夫把他们母子赶走。
 - d. 以撒处在被过度保护的环境，并没有多少活动范围，很孤单。
 - e. 他有两个经历很突显：一个是被献祭的经历；一个是母亲去逝，父亲才想到为他娶妻子，那时他已四十岁，可以想象他一直处在妈妈的保护阴影之下。妈妈去逝，父亲才想到为他娶妻，而且不是他自己想娶妻子，经上记载他在田间默想，也许想念妈妈，而且他娶到妻子利百加后，是把她带到妈妈的帐里后才得安慰。可见他跟妈妈的关系是怎样的好，父亲为她娶太太是因为看他闷闷不乐，希望他能得安慰。
 - f. 同样的事也在以撒家里发生：他娶的妻子利百加跟他妈妈撒拉一样也很久不孕，但他会为妻子祷告，求神帮助（这跟父亲不同）；从他在危难中把妻子利百加当成妹妹来看，又跟他父亲一样丧胆。

4. 从以撒跟父亲相似和不同的地方，看家庭带来的影响
 - a. 以撒跟父亲相似的地方：一样对别人很慷慨、谦让；跟神的关系很亲密；作为丈夫，他也跟父亲一样在危难中不认妻子，宁愿牺牲妻子也不愿承担作丈夫应保护妻子的责任；跟父亲一样对儿子有偏心；都在孩子身上弥补自己所没有的东西；

b. 跟父亲不一样的地方：个性上不太一样，他给人感觉温顺，父亲给人感觉勇猛；以撒跟妈妈关系很好，他是妈妈的骄傲。

（提醒今天的父母：若你只有一个孩子，你可能会过度保护；可能会把自己的期望投射到孩子身上，让他来为你实现。这都会影响孩子的健康成长。）

5. 总结：

从圣经亚伯拉罕的角色、家庭、及成长过程的个性分析，看到是家庭多么影响人的成长；你的成长受家庭影响，你也影响你以后的家庭。

第 6 讲：从以撒对妻子、儿子的不同态度看家庭对人的成长影响

想到以撒就会让人想到使亚伯拉罕成为信心之父的那个故事——顺服神，把儿子以撒献给神。但今天我们需要来看看那个献祭背后到底对以撒有着怎样的影响；以撒的出现是一个应许，也是一个神迹。以撒的一生安静。顺服、乖巧，但究竟他本性是这样，还是什么原因影响他成这样？事实上跟他的成长过程很有关系。

1. 献祭带来的阴影

- a. 献祭路上，以撒有问父亲：材有了，油有了，献祭的羊羔在哪？父亲并未直接回答他；当他被父亲绑起来，他完全有能力反抗却并没有反抗，原因有二：一，他生性就很乖；二，他被过度惊吓坏了。父亲一向在他心目中是一个大英雄，但今天这个被自己崇拜的最疼爱自己的人却出卖了自己，他心里一定有很多问号。
- b. 事后经上没有记载父子对此事的对话，而且此后，他们父子之间也没有亲密的记载，反而以撒与母亲的关系很亲密。
- c. 父亲曾经是最疼爱自己的，也是自己的偶像，但他不敢也不会再站到父亲的身边；母亲在献祭事件后也会有顾虑，对儿子看管得更紧，害怕什么时候会因此失去这个孩子。所以孩子慢慢变成安静。

应用提醒：今天的很多家庭因为只能生一个小孩子，对孩子寄予厚望，过度保护，让孩子在各方面的适应上更难。

2. 小时候的阴影对婚姻关系造成的影响

- a. 为什么撒拉死后，以撒心里会不安稳？小孩子从小受的伤害和阴影会跟随他一辈子。
- b. 以撒失去母亲时是 37 岁，等了三年，看到利百加心才得安慰。他结婚时还把妻子带到母亲的帐幕里。
- c. 以撒与利百加的关系非常亲密，在旧约圣经里他是唯一只娶一位太太的男性，他看到妈妈跟父亲的关系、妈妈跟爸爸其他妻子的复杂关系；但这个亲密又不完整，带着很多期望、联接在利百加身上，后来利百加之所以也把期望放在雅各身上，也是因为这个微妙的关系，她看到自己的老公爱自己不过当自己是婆婆的影子，心情不会好受。以撒从妻子身上仿佛又感受到母亲对自己的疼爱照顾。两个他所爱的女人都美丽聪明能干。
- d. 从圣经里看到，夫妻之间的关系跟自己的成长、跟与父母的关系都有影响。如果女性跟爸爸的关系不好，就会影响自己跟丈夫之间的关系，男性跟妈妈之间的关系也会影响自己跟太太之间的关系。

3. 成长过程的阴影，对日后亲子关系造成的影响

- a. 以撒生了老大以扫，之所以疼这个儿子，是因为他看到以扫能完成他不能完成的梦。他因父亲的出卖自己对爸爸失去信心，又因此贴近妈妈，不让妈妈受伤，一切顺着妈妈，把这个关系带到自己的婚姻，产生对自己家庭的影响。
- b. 以撒的安静是因为他经历了童年时被骗的影响，长大以后他要给儿子祝福，本来要

给大儿子祝福，但却祝福了小儿子。当他知道自己祝福错了，他非常惊吓，对他仿佛是一个历史的重演——被他信任的人欺骗、出卖了。他从小被最疼爱的父亲欺骗了，现在又因孩子母亲的偏心，他再次被亲人欺骗，他再次受惊吓。但他除了惊恐，没有骂人，也并没做什么补救，甚至他要让以扫认命。

这给做父母的一个提醒：要公平！有两个孩子，不能只给一个孩子祝福。

- c. 以扫一直要扮演乖的孩子。如果他受伤了，妈妈会伤心。他很贴心，但这个贴心却成为他成长的障碍。

4. 应用提醒：

- a. 如果不面对自己的成长，就把自己的遗憾、未完成的愿望放在孩子身上，也会给孩子带来不好的影响。今天的很多父母会想：我以前不能实现更好读书的愿望，是因为我有限制，家里经济不好，但今天你没有限制，你就当好好读书。所以很多孩子成绩好，却欠缺品德教育，不懂得与人相处。这很令人悲哀。
- b. 本来手足情是好的，但因为父母的偏心，却导致兄弟之间的隔阂、不和睦；父母的偏心，造成家庭的破裂；父母亲的偏心在分配遗产时更突出。

第7讲：从雅各的性格看家庭对人成长的影响

回顾上一周：以扫与弟弟雅各的问题出现了，爸爸要给他们祝福时，因父母的偏心引起兄弟之间的问题。

1. 父母的关系问题影响下一代的婚姻

家庭影响代代相传，以撒受父母的关系影响，也影响他跟太太利百加的关系。

- a. 以撒个性乖（安静的孩子给人感觉都很乖，比较讨父母欢心），原因是父母年老生他，不能让他冒险、受伤害，过度地限制、保护他（这提醒我们，孩子的性格很多时候是父母造成的；父母要懂得放，不要抓得过紧，会影响他的性格）；另一面他成长过程的阴影是被爸爸出卖，于是他很粘着妈妈，跟妈妈很贴心，这也影响他自己的婚姻；
- b. 以撒的婚姻刚开始和太太利百加的关系很好，但利百加发现丈夫的爱不完全是出于爱自己，而是延续对母亲的爱。夫妻间关系的亲密受阻隔，又没有沟通处理，夫妻间的满足不在彼此身上，他们开始把应从双方关系上获得的满足感转向从下一代来满足自己。

2. 父母的关系、偏爱带给后代的影响

如果夫妻不是从彼此身上得满足，很可能会把期望放在子女身上。今天的婚姻也是如此，可能一开始男女彼此相爱，但期后出现矛盾摩擦而不去解决沟通，就把满足和需要转向孩子。

以撒和利百加，就分别转移注意力到两个儿子身上：

- a. 以撒爱以扫：他喜欢打猎，常往外跑，满足以撒童年无法满足的勇猛、在原野里宾士的快乐；
- b. 利百加爱雅各：他安静（环境造成），喜欢煮饭、做家务事，满足利百加心灵的空虚，当很多话无法跟丈夫说，儿子成为她温馨的对象。

今天的很多父母亲都这样，很害怕儿子长大了，自己不知该怎么办，忘记自己身边有老伴（特别是婚姻关系不好的家庭，父母把情感寄托在孩子身上），这样的婚姻关系会影响后代。

3. 雅各的性格？

- a. 神看人跟人看人不一样：为什么神要选雅各呢？他一出生，神对利百加说：有两个国在你里面，小的将来要成为大，大的要服侍小的。雅各好像很狡猾（他用红汤换取了哥哥的名分；哥哥要杀他，他逃到舅舅拉班家，骗了拉班，成为很富裕的人。）但他在逃的时候，不断遇到神。
- b. 雅各（意思是抓）的一生是抓，很悲哀的一生。其实神已应许了他，他应该笃定才对，但他一生却都在“抓”。这让我们看到我们跟神的关系，神的宝贵应许已告诉我们，可为什么我们还要“抓”？神不是应许给我们吗？从这个角度来看，我们可能跟雅各很像。
- c. 雅各为什么被神选中？严格来说，雅各用红汤换取以扫长子名份，他是在交易，并

不是欺骗，他看重神的应许。圣经对雅各的行为没有评判不对；反过来以扫轻看长子的名分；

- d. 神对利百加的应许（有两个国在你里面，大的服侍小的），这事情其实有没有告诉丈夫以撒？为什么以撒要偏心祝福长子以扫？有两个可能：一，利百加讲了，但丈夫没放在心上，如果他放在心上，就不会只想祝福大的；二，利百加没有告诉丈夫，可能婚姻到了后期，夫妻已没有沟通，所有的满足在孩子身上；当利百加想讲时觉得按照传统神的应许不可能，如何使其成为可能？（这提醒我们，很多时候，神应许我的事情，从人的角度是不可能，人就用人的方法来使其变成可能）

4. 为什么夫妻间本来那么亲密的关系，却越来越疏远？

- a. 受上一代影响：以撒跟他父亲亚伯拉罕一样，当面对危险时，太太是可以被牺牲的。
- b. 再往前推，第一家庭就是这样（出了问题，丈夫就把妻子出卖了），当两性关系失去信任、失去平衡时，太太要恋慕丈夫，可是丈夫要管辖她。两性的不协调，在不信任对方时就更突显了。
- c. 曾经被出卖，利百加可能就会为自己着想：“谁是衷心陪伴我的人？我的依靠是我儿子”。她把丈夫的角色投射到儿子雅各身上。（今天的很多姐妹也如此，认为自己的依靠是孩子，不是丈夫。）利百加与以撒的关系影响了俩兄弟。

5. 雅各的父母（以撒，利百加）之间不协调的关系，对他成长的影响

- a. 雅各从母亲那里知道神对他的应许。随着慢慢长大，他发现爸爸爱的是哥哥，想祝福的是哥哥。他想如何可以获得祝福？求人不如求己，得自己想办法得到长子的名分。
- b. 雅各用自己的方式：用红豆汤跟哥哥交换长子的名分。神爱雅各不是因为雅各有多好，而是他看重神的应许，把神的应许看成实在真的。雅各虽看重了，但走错了方向，靠自己的方法来成就神的应许。
- c. 雅各“抓”的其中一部分原因是：父母中间是没有安全感的爱。他在成长过程中，一直是妈妈倾吐的对象，妈妈可能对他说：所有人都不要信，最爱的人最后都要牺牲你，要保护自己留一手（人们在现实婚姻中也常这样想，结婚时，父母都对他们说要为自己留些私房钱）。这观念对雅各很大影响，在舅舅家帮忙也要为自己留一手，雅各看似很狡猾，但也是聪明的生意人。
- d. 可雅各在感情上却不计较，很可爱：他为了娶表妹拉结，甘心服侍舅舅 14 年。但那么爱的原因，也导致雅各后来很爱拉结生的两个小孩，而再一次的偏心，成为下一代家庭兄弟间不和的伏笔。

6. 总结：

原来父母亲的关系影响人对爱情、婚姻的态度，影响一个人当父母的方式，更影响兄弟姐妹之间的关系。

7. 教训：

反思我们的家庭生活，做父母亲的是否犯了同样的错误，包括偏心和忽略自己的丈夫或妻子，而影响了孩子。

第 8 讲：从雅各的婚姻看家庭对人成长的影响

1. 雅各的成长过程受母亲的影响极深：

- a. 雅各给人感觉很狡猾，其实他不是骗，是个精明的生意人在交易交换。
这样的背后是跟他成长有关，连他的名字（都是抓、欺骗），很没安全感，跟妈妈的关系很大。利百加很爱雅各，所以听到先生以撒要为长子以扫祝福时，就赶紧让雅各扮哥哥来欺骗以扫长子名份。整个事情背后是利百加在策划，她还对雅各说：神应许你将来要成为大国，你的哥哥要服侍你。如果被爸爸发现，要咒诅的话一切放在我身上。所以他觉得自己只是顺服妈妈，不算在骗。
- b. 妈妈经历过在亲密关系里被爸爸放弃，遇到危险时，以撒跟利百加说要她当妹子，所以利百加跟儿子雅各说：没有人能信任，最值得信任的是自己和财富。

2. 雅各在执着的爱情当中也被骗：

雅各很精明，很会做生意，在舅舅拉班那里看上表妹拉结，为拉结的缘故服侍拉班 7 年，拉班看雅各这么能干和聪明为了留住他，赚取更多财富，就利用他对拉结的爱情，先骗他与姐姐利亚结婚，还用充足的理由骗他说姐姐没嫁出，如何嫁出妹妹呢？雅各为了娶拉结又甘心服侍拉班 7 年。（雅各虽然很精明，但对爱却很执着，为爱的人牺牲 14 年也无所谓）

3. 雅各并不幸福的婚姻

- a. 周旋妻妾相争：虽然雅各很爱拉结，但没能享受美好的婚姻生活。利亚跟拉结两姐妹都在竞争谁生得多（旧约时候，能生代表蒙福）。得到宠爱的是拉结，拉结很漂亮，她的眼睛很有神；利亚不漂亮，但神怜悯让她能生子。人得到了想得到的东西就不满足，姐姐因着能生就取笑妹妹拉结不能生；看姐姐生了 4 个自己没生，拉结用自己的方法，把女仆给雅各做妾，所生的就归自己；利亚也把自己的女仆给雅各做妾，帮她生。雅各于是有 2 妻 2 妾。
- b. 陷入婚姻交易的悲剧：创 35 章描述：雅各在田间辛苦工作完，到拉结的帐篷里，拉结说：今天晚上你去姐姐家，因为我跟姐姐交易了。雅各一生都在交易，连婚姻都是交易；雅各一生悲哀，婚姻是 2 个妻子的竞争。

4. 从雅各处理问题方式，看上一代家庭的影响

- a. 作为丈夫：雅各跟爸爸爷爷一样，在家事上很相似，都是听老婆的，很被动；但在外面却很精明，做生意很能干。
- b. 作为父亲：雅各一生只爱拉结，所以特别疼爱拉结所生的约瑟和便雅悯，偏心造成兄弟间流血事件。当约瑟不见时，11 个哥哥跟雅各说：没了约瑟还有我们。雅各却说：我什么都没有了。所以他后来不能让唯一所爱的便雅悯走；而他的父亲以撒在被骗了祝福雅各后也说，没有可以祝福的了。以撒、雅各两父子很像，在家庭扮演父亲的角色都很像，都是被动的。

5. 成长经历让雅各不相信任何人，直到被神改变
- a. 雅各很聪明能干，在面对危机处理时很会分配，但在分配的背后，他认为谁都不可靠。他把最爱的拉结及所生的约瑟、便雅悯放在最后，最后只剩他一个人。在雅博渡口，雅各留下最爱的自己，直到神摸他，为雅各改名字（以色列—与神角力）时，这是雅各重生的时候，他的一生开始不一样了。
 - b. 给我们的提醒：雅各一生都在抓，很没安全感，他信不过神也信不过人，唯有财富和自己是可靠，当他拥有财富和一切时却回想起当初欺骗哥哥要杀他的事情而不安。
思考：问自己“神给我们很多应许，可是我们信吗？”

6. 雅各成长过程中与父亲相似之处

雅各一生里面，他跟父亲很多相似又很多不相似地方，以下是他们父子相似之处：

- a. 性格和经历很相似：雅各一生不敢背叛别人，可是常被人背叛，父亲也是；父亲以撒一生乖巧顺服，雅各也被发现处处小心、很温顺。
- b. 没安全感，他们都很依靠妈妈，两个男人在爱的关系上，跟妈妈的关系有很大联接，养成对人没有信任感。
- c. 雅各在面对家里冲突也是不管的，后来发现儿子跟妾发生关系也不管，没有尽责任；爸爸以撒也一样，发现利百加和雅各欺骗长子身份时，也没有行动处理。

7. 雅各的成长经历带来的思考：

- a. 身为一家之主，当家里或孩子发生问题时一定要出面；妻子不好，丈夫也要管；婚姻最大的满足是另一半，不是孩子，不要把关系的建立和情感的满足转移到孩子身上。
- b. 提醒：很多姐妹婚前都以为，会疼妈妈的男人一定很爱自己的老婆，但婚后，先生跟婆婆关系很粘，当婆媳关系出现问题，先生没法处理。恋爱中的女生看到男朋友与母亲的关系很好，需要辨析的是：他跟妈妈的关系到底健康还是过分依赖？需要多点时间沟通和了解。

（利百加跟以撒当初关系很好的，后来却把满足投在孩子身上，夫妻间缺乏沟通。利百加面对怀孕生产这么辛苦，神也告诉那么大的预言给她，她却无法跟丈夫沟通协调。）

总结：圣经很多宝贵资讯，若仔细琢磨，这些家庭和人物都给我们很好的启发。

第 9 讲：父母的偏心对下一代之之间的关系造成的影响及医治愈和的办法（创 37-50 章）

1. 雅各婚姻不协调，影响延至下一代
 - a. 雅各虽然很富有、很聪明，可是婚姻生活是任凭摆布，妻子和小孩也在争夺他的爱。雅各对妻子们关系上的处理，其实已经影响自己跟儿子们的关系，使他们竞争起来。
 - b. 雅各只在意自己所爱的几个儿子，其他儿子就产生嫉妒。约瑟在哥哥眼中是自大、常向父亲打小报告、也是父亲最偏爱的，理所当然，大家都不喜欢这个弟弟。
2. 为什么雅各特别爱约瑟？父母偏心如何造成兄弟间的不和？
 - a. 雅各特别爱拉结，为娶拉结甘心打工 14 年。约瑟是他跟拉结所生的第一个，延续跟拉结的爱，就象亚伯拉罕老来得以撒一样；而且，约瑟在 12 各兄弟中排 11，是雅各老来得的儿子，所以对其疼爱有加。
 - b. 雅各给约瑟特别的权力：他虽然年龄小，却可以向父亲打哥哥们的小报告。约瑟遭兄弟仇恨，他的兄弟们认为约瑟的存在是阻碍兄弟们和父亲关系的原因。约瑟身上的彩衣正正就反映父亲的偏心。（我们也常常这样想：铲除阻碍我们的东西，我们就可以一帆风顺。我们是否也会因偏心，给某个孩子特别的权力，以致伤害了其他孩子？）
 - c. 雅各的宠爱造成约瑟与兄弟间相争和关系破裂。追溯上几代的家族都有偏心的现象：亚伯拉罕偏心，是因为老来得子，而且以撒是神的应许；以撒偏心，是因为以扫可以完成自己未能玩曾的梦想；雅各偏心，是因为约瑟、便雅悯是自己与爱妻拉结爱的延续。虽有不同原因，但都是偏心。
3. 约瑟与哥哥们的关系如何得到医治和复和？
 - a. 约瑟被哥哥卖到埃及，数十年后因为饥荒与哥哥见面。约瑟不但没有对哥哥报复，还要求把弟弟便雅悯带过来，还感动得放声大哭。从这点看，约瑟有大哥的作风，他关心便雅悯是否在自己离开后被哥哥们伤害；当约瑟要求带便雅悯来的时候，哥哥们立刻想起，后悔从前害了约瑟，要承担不好的结果。（神让我们看见：当一个人做错事，内心里会内疚，没有平安；我们遭遇不好的事情，以为神没有介入，实际上神没有忘记。）
 - b. 当听到哥哥们原来记得并承认当年对自己的伤害，约瑟就进到内室哭，然后出来与哥哥相认。眼泪有医治的功效，而对约瑟来说，最安慰、得医治、最大的安慰（同理）是：听到哥哥承认错误。
 - c. 约瑟等了 13 年，不想回去面对哥哥。神借着饥荒帮助约瑟面对，他们彼此拥抱哭泣饶恕，这对约瑟来说是医治。创世记 50 章 15 节让我们看到约瑟被神医治：从前你们是害我，可是神是美好的，他却成就美好的心意，把不好的东西变成最好的祝福，让我先去为你们准备今天你们来的地方……可见约瑟已因帮到哥哥而被神彻底医治。可是哥哥们还是活在恐惧中，当他们的父亲雅各去世时，哥哥们很害怕约瑟会对他们报复。

4. 约瑟与哥哥关系的复和的启示

- a. 我们可能也跟家人关系不好。如果只记得他们对我们的伤害，内心是无法安静的。解决的唯一办法，就是把伤害带到神面前，让神医治，医治会带来关系重建。当有负面情绪和难过时，只有回到神面前，才有真正的释放和饶恕，伤害才可以停下来。
- b. 父母亲的偏心会影响兄弟之间的关系不和，但如果我们愿意来到神面前，这个咒诅或影响是可以停止的。
- c. 兄弟姐妹之间可能会有伤害，但当愿意承认自己伤害了别人，医治就会发生。当哥哥承认做错，约瑟就哭了。他给我们做了好榜样。
- d. 真正的饶恕，在主里才可以发生。没有信心，不敬畏神的话，约瑟很可能只想报复。
- e. 家庭对我们的成长影响很大，但是是有可能改变的/把问题带到神面前，就可以经历的神同，经历神怎样在家里修补兄弟姐妹的关系。
- f. 有些事情看上去可能是很糟的，但从神的眼光看，背后是有祝福，超越事情的表面。
- g. 当对父母亲生气时，可以给彼此点时间，想一下父母亲的父母亲，就能更多体谅自己的父母。