

这本《司琴小册第一集》是《齐来颂扬》的栏目“欢喜来司琴”的辅助教材。

为了帮助所有想学司琴的弟兄姊妹，在收听节目时，能更容易了解上课内容而制作的。（需搭配《诗歌三百首第二集》）

节目中，我们一个月会用一首诗歌来教2到3种的伴奏，将来会累积越来越多种伴奏法，弟兄姊妹可以综合交替使用在不同的诗歌中。

第一集共收录6首歌（选自《诗歌三百首第二集》），愿这本小册，能成为弟兄姊妹学习司琴的开始和祝福。

祝你——

以馬內利

主持人 義闻 敬上



1

伴奏法一 (A C 段)

右手：主旋律

左手：分散和弦

例如 C 大调：

第一拍



1 → 5
·

第二拍到第四拍



5 ← 1
·

30



一、1 我敬拜祢全能真神 G 4/4

G Em
我敬拜祢全能真神
Am D G
有谁能像祢
D G Em
我敬拜祢和平君王
Am D
我心何等渴慕祢
G Em Am
我赞美祢 祢是我的公义
D G Em
我敬拜祢全能真神
Am D G
有谁能像祢

3



目次

首数	曲名	调号	页数
1	我敬拜祢全能真神 (诗歌三百首 NO.1)	G	3
2	耶稣的宝血 (诗歌三百首 NO.68)	C	6
3	我们是祢的百姓 (诗歌三百首 NO.143)	F	11
4	我活着是 (诗歌三百首 NO.254)	F	15
5	宣教中国 (诗歌三百首 NO.96)	F	20
6	主阿我赞美祢 (诗歌三百首 NO.47)	D	26

伴奏法二 (B段)

右手：主旋律

左手：<1 音>弹第一拍，
<35 音>压二到四拍。

例如 C 大调

第一拍：



1

:

第二拍到第四拍：(同时压)



3 5

· ·

和弦的组成音：(以简谱示之)

G 5 7 2 Em 3 5 7

Am 6 1 3 D 2 #4 6

伴奏法一

右手：主旋律 (唱的旋律)

左手：压和弦

以 C 为例，左手要同时压下列图示的音



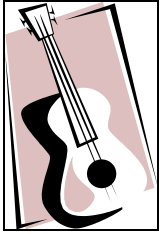
1 3 5

: · ·



和弦组成音

D	2	#4	6	
F#m	#4	6	#1	
G	5	7	2	
Em	3	5	7	
F#	#4	#6	#1	
Bm	7	2	#4	
A7	6	#1	3	5
A	6	#1	3	
F#m7	#4	6	#1	3



□

Bm D F# m

说不尽祢的慈爱

G A

唱不尽祢的公义

Bm G Em G

在这 广阔的大地 上

A A7 D

谁不感谢赞美祢



28

伴奏法二

右手：主旋律

左手：分散和弦

以 C 为例，左手分开弹下列图示的音



1 3 5
: . .

第一拍 第二拍 第三拍 第四拍

1 3 5 3 5 3 5 3



5

六、47 主阿我赞美祢 □ 4/4

□

D F# m7

主阿我赞美祢

G Em

因为祢拣选了我

D F# m7

在这茫茫的人海中

G F#

是祢把我找寻

Bm F# m7

主阿我赞美祢

G G

因为祢爱了我

D G D

祢的爱充满了整个宇宙

Em A D

充满了整个山河



26



和弦的组成音：

C	1	3	5
F	4	6	1
G	5	7	2
E	3	#5	7
Am	6	1	3
G7	5	7	2 4
D	2	#4	6

7



二、68 耶稣的宝血 C 4/4

A C F
耶稣的宝血 耶稣的宝血
C G
耶稣所流的宝血
C F
在十字架上 在十字架上
C G C
永远得胜的宝血

B C F G E
靠宝血得胜 靠宝血得胜
Am D G G7
宝贵之主宝血

A C F
以喜乐的心 唱荣耀赞美
G G7 C
到永远要喝这杯

B
D F#m
祢的爱曾拯救了多少人
G G A
祢的爱曾激励我们去生活
Bm F#m G
谁不向祢屈身 下拜
A D
谁不向祢高唱赞歌
D Bm F#m
我们伟大的 神哪
G A7
我们伟大的上帝
Bm D
是祢把我们尘土中高举
A F#
把我们尘土中高举

6

27

伴奏法一

右手：主旋律
左手：一、三拍弹 1 音
二、四拍同时压 35 音。

* 什么是 135 音呢？

答：以 C 为例，
C 的和弦音是 135（见图）



1 3 5

∴ ∙ ∙

1 就是 <1 音>，也叫 <根音>。
1 跟 3 差三个音高，我们叫 3 <3 音>。
1 跟 5 差五个音高，我们叫 5 <5 音>。



8



伴奏法三

C 以 C 为例：
右手：主旋律
左手：一拍压一次
(一、三拍重音)



1 1 (一起压)

∴ ∙

25



伴奏法二

以 C 为例：（压和弦）

右手：主旋律

左手：第一拍到第四拍



1 3 5（同时压下去）

: . .

P.S. 一拍压一次，共四次。

一、三拍压重音。

伴奏法二

右手：主旋律

左手：第一拍弹 1 音，

二到四拍同时压 35 音。



1

第二拍到第四拍：（同时压）



3 5
. .



和弦组成音

C	1	3	5
Am	6	1	3
Dm	2	4	6
G	5	7	2
F	4	6	1
C7	1	3	5 b7

三、143 我们是祢的百姓 \square 4/4

F Gm C Fmaj
我们属于祢祢 都是祢的百姓

F Gm C F
我们正呼 求祢 宣扬祢的圣名

F7 Bb Gm F
在这黑暗的世 代 祢召我们发光

Dm Gm C F
当我们寻求 祢面 主阿显祢大能

C7 F Am Dm Bb Bbm
建立祢教 会来医治这地

F Gm C C7
愿祢国 度降临

F Am Dm Bb Bbm
建立祢教会来医治这地

F Gm C F F
愿祢旨 意成全



伴奏法三

右手：主旋律（唱的旋律）

左手：第一拍弹 1 音，

二、四拍弹 3 5 音。第三拍不弹。

第一拍：



1
:

第二、四拍：（同时压）



3 5
.



10

和弦的组成音：（以简谱示之）

F	4	6	1
Gm	5	b7	2
C	1	3	5
Fmaj	4	6	1 3
F7	4	6	1 b3
Bb	b7	2	4
C7	1	3	5 b7
Dm	2	4	6
Am	6	1	3

伴奏法一

以 C 为例：

右手：主旋律

左手：第一拍



1
:

左手：第二到四拍



3 5（同时压下去）
.



23

以 C 为例：

G	C	C7
我带着使命向前走		
F	C	
要唤醒沉睡的中国		
Am	Am	
纵然流血的时候		
Dm	G	
我也永远不回头		
C	C7	
我带着异象向前走		
F	C	
要看到宣教的中国		
Am	Dm	
将福音传遍世界		
G	C	
每个角落		





五、96 宣教中国 C 4/4

A

C Am
有一种爱像那 夏 虫永长鸣
Dm G
春蚕吐丝吐不尽
C F
有一个声音催促我要勇敢前行
C G C
圣灵在前引导我的心

B

Am C
迈开步伐向耶路撒冷
Am Dm G
风霜雪雨意志更坚定
F C
我要传 扬 传扬主的名
Dm G C
誓要得胜 在神的国度里
20

伴奏法二

第一拍：左手压主音一拍
第二到四拍：右手压和弦三拍



4 <4 6 1 >
: . .
左手弹 用右手同时按下去



伴奏法一

以 C 为例
第一拍（1 音及 5 音各弹半拍）



1 → 5
: .

第二到第四拍（1 音及 5 音各半拍，
反复 3 次）



5 ← 1
.



四、254 我活着是 F 4/4

F C F Bb F
我活着是要与我主合一
Am Dm Gm C
我已知道 祂活在我里 面
F F7 Bb Bbm
祂的生命在我身上彰显
F C7 F
我活着是要与我主合一

伴奏法二

右手：主旋律（唱的旋律）

左手：五度加四度后，再加两个邻音。

以C为例：（第一、二拍。）



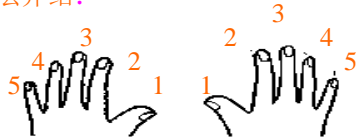
1 5 1 2 (由左到右各半拍, 共2拍)

(第3、4拍)



3 (弹2拍)

左右手指法介绍:



此伴奏法指法为 <5 2 1 2 1>

14



和弦组成音：（以简谱示之）

F 4 6 1

C 1 3 5

Am 6 1 3

Dm 2 4 6

F7 4 6 1

Gm 5 b7 2

Bb b7 2 4

Bbm b7 b2 4

b3

可省3或5音

伴奏法三

左手：第一拍压主音

右手：<压和弦>改为<分解和弦>，
每个音弹一拍。

以F和弦为例



4 <4 6 1>

左手弹 用右手分别弹出来

指法为：左手5号指头，弹简谱4。

右手135号，弹4 6 1。



伴奏法一（此首伴奏法不弹主旋律）

左手：压主音一、三拍

（F大调的主音是4，以此类推。）

右手：压和弦二、四拍。

以F和弦为例



4 <4 6 1>

左手弹

用右手同时按下去